

शिक्षण आर अध्यापन

आर शिक्षण अधिकाय
आर आर आर आर

चल रहा

3







E-BOOKS DEVELOPED BY

1. Dr.Sanjay Sinha Director SCERT,U.P,Lucknow
2. Ajay Kumar Singh J.D.SSA,SCERT,Lucknow
3. Alpa Nigam (H.T) Primary Model School, Tilauli Sardarnagar,Gorakhpur
4. Amit Sharma (A.T) U.P.S, Mahatwani ,Nawabganj, Unnao
5. Anita Vishwakarma (A.T) Primary School ,Saidpur,Pilibhit
6. Anubhav Yadav (A.T) P.S.Gulariya,Hilauli,Unnao
7. Anupam Choudhary (A.T) P.S,Naurangabad,Sahaswan,Budaun
8. Ashutosh Anand Awasthi (A.T) U.P.S,Miyanganj,Barabanki
9. Deepak Kushwaha (A.T) U.P.S,Gazaffarnagar,Hasanganz,unnao
10. Firoz Khan (A.T) P.S,Chidawak,Gulaothi,Bulandshahr
11. Gaurav Singh (A.T) U.P.S,Fatehpur Mathia,Haswa,Fatehpur
12. Hritik Verma (A.T) P.S.Sangramkheda,Hilauli,Unnao
13. Maneesh Pratap Singh (A.T) P.S.Premnagar,Fatehpur
14. Nitin Kumar Pandey (A.T) P.S, Madhyananagar, Gilaula , Shrivasti
15. Pranesh Bhushan Mishra (A.T) U.P.S,Patha,Mahroni Lalitpur
16. Prashant Chaudhary (A.T) P.S.Rawana,Jalilpur,Bijnor
17. Rajeev Kumar Sahu (A.T) U.P.S.Saraigokul, Dhanpatganj ,Sultanpur
18. Shashi Kumar (A.T) P.S.Lachchhikheda,Akohari, Hilauli,Unnao
19. Shivali Gupta (A.T) U.P.S,Dhaulri,Jani,Meerut
20. Varunesh Mishra (A.T) P.S.Madanpur Paniyar,Lambhua,Sultanpur



क्या - कहाँ

1	प्रकाश	10
2	दुःख और लोभ	11
3	बदल मित्र के काल ?	14
4	गालब नोट	16
5	पहली सैना	18
6	कौला सीका ?	23
7	समसे पहले	25
8	इसने क्या कहा है ?	28
9	खसने काय 1 - खसने के खस डाली	31
10	खस २: भी कलने होले	32
11	बराबरी के काय	34
12	बदल-बदल	37
13	कौला सीका ?	42
14	पड़ोसियों	43
15	अपने काय 2 - बराबरी के जाल	46
16	बदल का काय	47
17	सीका	48
18	कौला सीका ?	52
19	बराबरी	53
20	बदल और काय	55
21	पुनः काय काय	58
22	अपने काय 3 - सीका के काय	61
23	सीका	62
24	५:५	64
25	पुनः काय काय	66
26	काय है काय काय	70
27	पहले का काय	74
28	अपने काय 4 - बराबरी काय सिद्ध	78
29	कौला सीका?	79



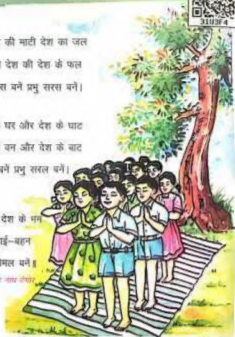


देश की माटी देश का जल
हुआ देश की देश के फल
सरसा बने प्रभु सरसा बने।

देश के घर और देश के घाट
देश के जन और देश के बाट
सरल बने प्रभु सरल बने।

देश के जन और देश के जन
देश के घर के भाई-बहन
विमल बने प्रभु विमल बने।

— सुमित्रा लाल शर्मा



के लाल में और हरीय में लाल रंग लाल का लाल-लाल के लाल बनें बार सरल सरल बनें।
हुआ प्रभु की लाल लालों की लालित बनें।



लोमड़ी ने मुर्गे को पेड़ की शाख पर
बैठे देखा। उसने पूछा, "तुम शाख पर क्या
कर रहे हो ? मुर्गे को तो जमीन पर चलते-
फिरते रहना चाहिए। नीचे उतर आओ।"

"मैं खुदमार जानवरों के डर से यहाँ
बैठा हूँ," मुर्गा बोला।

लोमड़ी बोली, "अरे ! क्या आज का
सबसे बड़ा सामान्यार तुमने नहीं सुना ?
हामी पशु-पक्षियों में सम्मिलित हो गया
है। अब कोई किसी पर हमला नहीं
करेगा।"



मुर्गे ने कहा, "यह तो वास्तव में दुनिया का सबसे अच्छा समाचार है।" कहते-कहते उसने अपनी गरदन उठाकर देखा, जैसे दूर की कोई चीज़ देख रहा हो।



"क्या देख रहे हो?" लोमड़ी ने पूछा।

मुर्गा बोला, "कुछ नहीं, कुछ नहीं। पता नहीं क्यों, कुछ शिकारी कुत्ते तेजी से इस ओर बढ़े घले आ रहे हैं।"

"ऐसी बात है? अच्छा, क्षमा करना मित्र, मैं चली।" लोमड़ी धबकाकर बोली।

"अरे! तुम धबका क्यों रही हो? तुम्हें क्या डर है? पशु-पक्षियों में तो समझौता हो गया है न," मुर्गा बोला।

"सच है," लोमड़ी बोली, "परन्तु लगता है, शिकारी कुत्तों ने अभी यह समाचार नहीं सुना।"

— दुर्लभकर शिवजी शिवाजी





1. उत्तर लिखो—

क. पेड़ की खाल पर देहे मुर्गे से लोभही ने क्या कहा ?

ख. लोभही की बात सुनकर मुर्गे ने—

● क्या कहा ?

● क्या किया ?

2. लिखने, चिंतने वहाँ—

क. लोभही चणु-गलियों में तपस्वीणा हो गया है

ख. कुछ सिंघारी मूले तोली से इतरे और दोहे मले आ रहे हैं

ग. लनता है, सिंघारी कुर्छा ने अभी गठ स्थापन नहीं हुआ

3. लोभही के लगे के बाद मुर्गा पेड़ से नीचे उतरा। उसने दूरी घटना अपने मित्रों को बताई। लोभही और सिंघारी— मित्रों ने मुर्गे से क्या कहा सुनात किए होंगे ?

.....

4. कछाड़ी का नाम है— मुर्गा और लोभही। तुम इस कछाड़ी को क्या नाम दोगे ?

.....

5. लोभ किन किन भावनाओं से लगावार प्राप्त होते हैं ?

6. कछाड़ी पर क्या में अभिमान करते।

7. लोभही जकवा मुर्गे का विष क्याओं।

8. बनाओ जकवा जकवार— जकमे गीत, स्कूल और आला-बात की धमके ताक-साक कानन पर लिख लो। कबरे चारु नेत्र पर बिन्दक दो। कुछ शिख भी बनाओ। जकमी इत अखबार का एक नाम भी रखो। जकवार को कछा की दीवार पर चिपका दो।

● बच्ची दो पेंटस से लकड़ लुन—लुन से ड्राइंग पर आकारित जकवा बनाओ। कोई हीनक जकवार देकर बच्चों से खेल की लकड़ें खोलाएँ। सब जकवार बनाएँ।





अभी-अभी थी धूप, बरसने लगा कहाँ से यह पानी,
 किसने फोड़ घड़े बादल के, की है इतनी शैतानी।
 सूरज ने क्यों बंद कर लिया, अपने घर का दरवाजा,
 उसकी माँ ने भी क्या उसको, बुला लिया कहकर 'आ जा'।
 जोर-जोर से गरज रहे हैं, बादल हैं किसके काका,
 किसको डाँट रहे हैं, किसने कहना नहीं सुना माँ का ?

— सुभद्रा कुमारी चौहान





1. चतुर्दश लिखो—

क. कविता में कितना गीतग का वर्णन किया गया है ?

ख. चतुर्दश क्यों नहीं दिखाई दे रहा है ?

2. कताओ, पारितो मे—

● तुम क्या-क्या करते हो ?

● तुम्हें क्या-क्या करने से मना किया जाता है ?

● क्यों मना किया जाता है ?

3. एक दिन बादलों ने बैठक रखी। कुछ बादल बोले—जब हम खुद बरसते हैं तब लोग हिलसाते

हैं, जब नहीं बरसते तब भी क्यों न हम बरसना ही बंद कर दें। हिलजुल सड़ो, बरसना बंद

खाज से ही सड़ें बादल बोले। लोगों और बरसातों के साथ की बात क्या क्या हुआ होगा ?

4. चतुर्दश को विनम्र भी कहते हैं। पता करो इनको और क्या-क्या करते हैं—

पानी _____ वाहल _____

5. इरी भी पड़ो—

अम्मा जरा देख तो ऊपर, गले आ रहे हैं बादल,

बदल रहे हैं, नमक रहे हैं, दीव पड़ा है जल दी जल।

हवा चल रही क्या धुंधलाई, दूध रही ठाली-ठाली,

कचर लाली घल पिरि है, गीमे केली हरिगाली

भीज रहे हैं छत, बाग, बाग, भीग रहे हैं घर, औंग,

बाहर निकलें, मैं भी भीरी, बाहर रहा है मेरा मन।



● इनको बने बरस चतुर्दश से लक्ष्मी करिगारें चुनरें। चतुर्दशको इनको की चतुर्दशकी दे।





बंदरों ने तालाब में
लपकता चोंद देखा। उन्हें
चोंद को पकड़ने की सूझी।
“अरे देखो ! तालाब में
चोंद ! हमले पकड़ते हैं।”

एक बंदर चोंद पकड़ने को कूटा।
पर चोंद लपक नहीं आया।



“अरे ! कहीं
गायाब हो गया
चोंद ? लगता है मेरे
कूदने से डर गया-
बंदर मोला।



फिर उन्होंने एक योजना बनाई - "घलो एक दूसरे का हाथ पकड़ कर लटकते हैं और धीरे से पकड़ते हैं चोंद को।"



रुघुनाथक जाल टूटी।
एक बंदर बल हाथ छूटा,
और बंदर मगरमच्छ की
धील पर गिरे।
भागो रे- एक बंदर बोला।
छरो मत, मेरी पूँछ पकड़ लो
मगरमच्छ बोला। बंदर बोले
मगर, मगर -





1. छतार से -

- क. बंदरों ने चौद को क्यों पकड़ना चाहा ?
ख. चौद को पकड़ने के लिए बंदरों ने क्या योजना बनाई ?
ग. तालाब में चौद का या कुछ और ?

2. फहानी को आगे बढ़ाओ -

बंदर बोले - मगर, अगर

3. देखो कतके - एक खड़ी थली या बरत में पानी भरो। पानी भरने के बाद उसमें देखो। क्या दिख रहा है ?

4. बंदरों ने चौद को पकड़ने के लिए एक दुतारे का हथ पकड़ा। आम कुछ ऐसे खेल खेलते हंगे, जिनमें एक दुतारे का हथ पकड़ना होता है। इन खेलों के नाम लिखो।

5. तुम भी एक चित्रकल्प बनाओ जितने किली, नुहा, तांजा और आम हों।

6. जीतू ने मेरे में देखा राजाब राजाब तमाशा। शीशे में जीतू कहीं दुबला, कहीं मोटा। कहीं लम्बा, कहीं छोटा। खुद हँसा जीतू। मैं ऐसा कैसे- जीतू, खेला? क्योंकि शीशे देख- लिया बोली।

क्या तुमने भी कहीं ऐसा तमाशा देखा है ?

कल्लो कर

7. फहानी का अपने शब्दों में सुनाओ।

● निम्नलिखित कथनों से बच्चों की समझ बढ़ेगी: www.abhyas.com पर चौद को क्यों पकड़ें।





रात का समय था। सीमा और उसका छोटा भाई घर में अकेले थे। सीमा के दादा-पिता सीज का सामान लेकर उसकी दीदी के घर गए थे।

अचानक गौर गुनकर सीमा उठी। बाहर हल्का हो रहा था, 'भाभी—भाभी, बच्चाभी—बच्चाभी, गीक में बाढ़ आ गई है।' सीमा ने दरवाजा खोला। बरामदे में तंगी से पानी बह रहा था। वह भाग कर कमरे में लौटी और छोटे भाई को जगाम। सीमा और उसका भाई घर का सामान ज़ीपी जगहों पर रखने लगे। देखते ही देखते बाहर का पानी कमरों में भरने लगा। धीरे ही देर में पानी कमर तक आ गया।

सीमा बरामदे में आई तो उसे लगा कि वह पानी में डूब जाएगी। सीमा लगाकर उसने तुलसी अपने भाई को छत पर धड़ाया और स्वयं भी छेड़ी से ऊपर घड़ गई। उसने अपने माता-पिता को फोन किया, पर बात न हो सकी।



सीमा छोटे भाई के साथ रात भर घात पर बैठी रही। वह बार-बार छोटे भाई को दौड़ते देखती रही। तुरत एक बरत जेर गनी से पानी था। सभी को अपनी जान बचाने की पड़ी थी। उनका ध्यान किसे आता।

सुबह हुई। सीमा और उसका भाई घर की छत पर बैठे घातों को देख रहे थे। सीमा ने माँ का पत्ते रसीम चाचा को आपाज दी। रसीम चाचा ने सीमा और उसके भाई को किसी तरह अपनी छत पर चढाया।

दोपहर में नाला कार्य के लिए दो नाव और एक मोटरबोट आई। एक नाव में कुछ पन्द्रह लोग बैठ सके। सीमा और उसका भाई भी उसी नाव से सुरक्षित जगह पर पहुँचे। उसके भाव-गिता भी वहाँ आ चुके थे। बच्चों से मिलकर वे बहुत खुश हुए।





अभ्यास

1. खोजो और लिखो -

- क. सीमा को माता-पिता जहाँ गए थे ?
 ख. सीमा ने घर के किन-किन सामानों को जैन्नाई पर रखा होगा ?
 ग. सीमा की अपने माता-पिता से फोन पर बात क्यों नहीं हो पाई ?
 घ. माता-पिता से मिलने पर सीमा की क्या-क्या बातें हुई होंगी?
 2. आभवाएँ क्या-क्या खाती हैं, जैसे शूलम्भ, बाहु, कामलग जाना, भावत फटना, बिजली मिरना। खोजो और बताओ- ऐसे समय में हमें क्या-क्या करना चाहिए?
 3. रात को 'चिड़ि' भी कहते हैं, इसी प्रकार दरवाजा को 'द्वारद'। नीचे दिए गए शब्दों को और क्या-क्या कहते हैं, लिखो-

नाम आई गीब प्राम घर

4. कोई आपदा आने पर तुम अपने घर की कौन सी वस्तु पहले बचाओगे? क्यों ?
 5. 'सीमा उठी' 'दरवाजा खोला' 'घर में लौटी'- इन वाक्यों में 'उठी', 'खोली', 'लौटी' शब्दों से किसी कार्य के होने का पता चल रहा है। जिन शब्दों से किसी कार्य के होने का पता चलता है, उन्हें 'क्रिया' शब्द कहते हैं। दिए गए वाक्यों में से क्रिया शब्द खोजो-

वाक्य

क्रिया शब्द

क. सीमा बरामदे में आई।

ख. रात भर छत पर बैठी रही।

ग. वह चारों ओर देख रही थी।

6. शब्दों को पढ़ो और अपने वाक्यों में प्रयोग करो-

अचानक

धुंध

दुःखित

सीढ़ी



7. पूछो और पता लगानो -

- क. नाव और मोटरबोट में क्या अंतर है ?
- ख. बाढ़ किन-किन कारणों से आती है ?
- ग. बाढ़ से क्या-क्या नुकसान होता है ?

8. सोचो और लिखो - बाढ़ खरा हो जाने पर गाँव में क्या दुख रहता होगा ?

9. मैं, तुम, वह, यह, आदि में खाल है जो लला सख्तों के बचपन पर आते हैं। इनके बचपन का बहाना है। इसी बात में लला उन बच्चों की बातों को समझता रहता है।

10. रीमा बचपन में आई तो उसे लगा कि वह पानी में डूब जायेगी। इसी अकाल पर नीचे दिए गए वाक्यों को पूरा करो -

क. अहमद छत पर खड़ा था। अचानक जोर से हवा चलने लगी। उसे लगा कि _____

ख. गाँव में आग लग गई। सबका घर में रोई थी। जैसे ही वह बाहर निकली तो उसे लगा कि _____

11. तुम्हारे पास-पड़ोस में भी कोई ऐसी घटना हुई होगी, जब किसी बच्चे में रीमा की तरह बहादुरी का परिचय दिया होगा। उस घटना को अपनी अभ्यास पुस्तिका में लिखो।

क. यदि कोई बच्चा 10 साल की उम्र में 10 साल के बच्चे से बड़ा हो तो उसे बच्चा नहीं माना जायेगा। यदि कोई बच्चा 10 साल के बच्चे से बड़ा हो तो उसे बच्चा नहीं माना जायेगा। यदि कोई बच्चा 10 साल के बच्चे से बड़ा हो तो उसे बच्चा नहीं माना जायेगा।



कितना सीखा ?

1. शब्दकार चुनवाओ-

दरवाजा, पुरवाई, गुरुक्षित, धिपित, योजना, सैतानी, यास्ताव, तानझोरा

2. नीचे दिए गए शब्दों के अर्थ लिखो -

माटी जल जगत खुश सुलह खबर

3. शब्दों से कथक कहानी -

गुरुक्षित

सदल

गँव

धिपता

प्रयागक

4. शब्दों को समान आने वाले (समानार्थी) दो-दो शब्द लिखो-

सूरज

हवा

खीद

5. नीचे दिए गए स्थान से तीन-तीन संबंध शब्दों का मिलको-

वस्तुओं के नाम प्राणियों के नाम स्थान/जगहों के नाम

खेत गेहूँ कुत्ता लखनऊ



6. नीचे दिए गए शब्दों के विलोम (विपरीत अर्थ वाले) शब्द लिखो -

दिन	_____	बहादुर	_____
उदास	_____	जुबना	_____

7. कहानी सुनाओ - मुर्गा और लोमड़ी की।

8. उत्तर दो-

क. मुर्गे ने लोमड़ी से क्यों कहा कि शिकारी कुत्ते इस ओर दौड़े आ रहे हैं?
 ख. बंदरों ने चौद पकड़ने के लिए क्या योजना बनाई ?
 ग. जगर पेड़ की खल न टूटी होती, तो क्या होता ?
 घ. सीमा ने बाढ़ के पानी से बचाव कैसे किया?
 ङ. सीमा की जगह तुम होते तो क्या करते ?

9. पढ़ो और उत्तर दो -

गुब्बारे वाला ऊँची आवाज लगाकर गुब्बारे बेच रहा था - गुब्बारे ले लो, गुब्बारे ले लो। दोपहर तक उसका एक भी गुब्बारा नहीं बिका। यह बहुत निराश हो गया था। तभी उसे एक कार आती दिखाई दी। वह फिर ऊँची आवाज में बोला- 'गुब्बारे ले लो'। कार उसके पास आकर रुक गई।

कार से उतरे आदमी ने गुब्बारे वाले से पूछा- "बाबा! आज कितने गुब्बारे बिके?" गुब्बारे वाले ने कहा- "एक भी नहीं"। कार वाले ने पूछा- "आपके गुब्बारे कुल कितने रुपये के हैं?" "सिर्फ 100 रुपये के", गुब्बारे वाला बोला। कार वाले ने 100 रुपये देकर सारे गुब्बारे खरीद लिए और मैदान में खेल रहे बच्चों में बाँट दिए।

बताओ

- गुब्बारे वाला क्या आवाज लगा रहा था?
- "बाबा! आज कितने गुब्बारे बिके?" वह कितने पूछा?
- एक भी गुब्बारा नहीं बिका, सुनकर कार वाले ने क्या किया?
- सारे गुब्बारे बिक जाने पर गुब्बारे वाले ने अपने मन में क्या सोचा होगा?
- कार वाले ने गुब्बारे बच्चों को क्यों दिए?





आज छात्र मैं सबसे पहले।
सबसे पहले आज मुझे।
किसी का नाम देना।
मिलना-जुलना सब को।
देखना सब मैं को।
आज सब मैं सबसे पहले।
आज सब मैं सबसे पहले।

सबसे पहले आज मुझे।
को-को-को सब मैं।
सब मैं सब मैं सब मैं।
सब मैं सब मैं सब मैं।
आज सब मैं सबसे पहले।
आज सब मैं सबसे पहले।

सबसे पहले आज किसी।
को सब सब सब।
को सब सब सब।
को सब सब सब।
आज सब मैं सबसे पहले।
आज सब मैं सबसे पहले।

—आज सब मैं सबसे पहले।



अभ्यास

1. बताओ- कवि सबसे पहले जतकर-

- क्या सुनना चाहता है?
- क्या देखना चाहता है?
- क्या सुनना चाहता है?
- क्या-क्या कहना चाहता है?

2. लिखो, तुम्हारे घर में कौन-

- सबसे पहले उठते हैं?
- आगसे पहले उठते हैं?
- आगके बाद उठते हैं?
- सबसे बाद में उठते हैं?

3. लिखो, आज उठने के बाद सबसे पहले तुमने-

- क्या-क्या देखा?
- क्या-क्या सुना?
- क्या-क्या किया?

4. बताओ, यदि तुम किसी दिन सबसे पहले उठे, तो-

- क्या-क्या देखोगे?
- क्या-क्या सुनोगे?
- क्या-क्या करेंगे?



3. लिखो, कैसे-कैसे रंग के होते हैं बादल-

- सुबह _____
- शाम _____
- बरसात के दिनों में _____

6. रामजी, लिखो

- सुनती हूँ - सुनती
- खेलता हूँ - _____
- पढ़ती हूँ - _____
- लिखता हूँ - _____

7. कवित्त में जो कुछ सम्बन्धित लिखो, जो सुसुप्त जीके जगती हैं

8. निम्नलिखी चीजें, कहां -

- फूल खिले _____ आँगन में
- बादल फैले _____ आग में
- पंखी बोले _____ पीछे-पीछे की जाली पर
- पत्ते बोले _____ पृथ्वी में

9. लिखो दो वाक्य बनाओ-

- फर-बार _____
- सहरा-सहरा _____
- सुभर-सुभर _____





राजा के पास एक आदमी आया।
उसके पास एक तोता था। उसने
राजा को तोता दिखाया और कहा-
महाराज, यह चढ़ा होशियार तोता है।
आपसे बात भी कर सकता है।

राजा ने तोते को देखा और तोते
से पूछा-अच्छा! तो तुम बात भी
कर सकते हो ?

तोता - इसमें क्या शक है ?
राजा प्रसन्न हुआ और तोते
को महल में ले आया।

एक दिन राजा ने तोते से
पूछा- क्या मैं एक अच्छा
राजा हूँ ?

तोता - इसमें क्या शक है ?

राजा - मेरी प्रजा मुझसे प्रेम करती
है ?



तोता — इसमें क्या शक है ?

राजा — क्या मेरा कोई शत्रु भी है ?

तोता — इसमें क्या शक है ?

राजा — तुम चले जानते हो ?

तोता — इसमें क्या शक है ?

राजा — (उत्सुक) नाम बताओगे ?

तोता — इसमें क्या शक है ?

राजा — बताओ ना !

तोता — इसमें क्या शक है ?

राजा — बताओ नी !

तोता — इसमें क्या शक है ?

राजा — क्या एक ही रट लगा रही है ?

तोता — इसमें क्या शक है ?

राजा — बेवकूफ हो क्या ?

तोता — इसमें क्या शक है ?

राजा — तो मैं ही बेवकूफ था, जो तुम्हें खरीद कर लाया !

तोता — इसमें क्या शक है ?





1. बताओ-

क. लोले वाले खारपी ने राजा से क्या कहा ?

ख. लोले ने राजा को हर प्रश्न का क्या उत्तर दिया ?

ग. राजा ने लोले को बैचकुक क्यों कहा ?

2. 'राजा खर से आ रहा था', 'राजा खर से वा रहा है', 'राजा खर से जाएगा'। इस उदाहरण की तरह ही नीचे दिए गए वाक्यों को पूरा करो-

मोहन अमरुद। मरियम राजा।

मोहन अमरुद। मरियम राजा।

मोहन अमरुद। मरियम राजा।

3. 'आई लव्डू खता है'। 'बहन लव्डू खाती है'। नीचे दिए गए शब्दों में इसी प्रकार 'लव्डू खता है', 'लव्डू खाती है' का प्रयोग-करो।

राजा भी

रानी सलीम

4. 'इतने क्या शक है'- कुछ लोग बात करते समय एक ही बात का बार-बार प्रयोग करते हैं। क्या तुमने भी ऐसा कोई वक़्त सुना है? उसे लिखो।

5. अनावश्यक शब्द हटो।

कभी कभी हम बात करते हुए ऐसे शब्द बोल देते हैं, जिनकी वाक्य में कोई आवश्यकता नहीं होती है। नीचे दिए गए वाक्यों में भी कुछ शब्द अनावश्यक हैं। उन्हें हटकर अलग करो-

• बाघर से एक गन्ध भील गभीत हाना।

• जरे! शरबत में इतनी सारी उशी बरल क्यों बात दो?

• खेत से हरा हाण मासक ले खाना।

७. इस पाठ में कभी से 'मिर्च' तथा 'फल' पर कर्तवीर्य प्रत्यय पड़े गए हैं। कभी को किम्विन्न परास्परता का प्रयोग तथा 'फल' का अस्मरण करो।



खरगोश और हाथी



संगल में हाथियों का झुंड रहता था। एक बार पानी गंटी बरसा। तालाब और नदी—घाटे सूख गए। दूर जंगल में एक बड़ा तालाब था। वह रादा पानी से भरा रहता था। हाथी उस तालाब की ओर चले गए।



तालाब के पारों और खरगोश बिल बनाकर रहते थे। हाथियों के पैरों के नीचे आकर बिल बन गए और कुछ खरगोश मारे गए।

एक खरगोश ने कहा, "मलौ यहीं से यहीं और चले।" सब कुछ सचकी बोले, "यह हमारी भूमि है। हम भय से इसको छोड़कर नहीं जा सकते। कुछ ऐसा काम करें कि हाथी डरा और न आएँ।"

लम्बकर्ण नाम के एक खरगोश ने कहा, "आम खाव किन्ता न करे। मैं ऐसा उपयुक्त ऊँसका कि हाथी यहाँ से चले जाएँगे।"

दूसरे दिन शाम को जब हाथी तालाब के पास आए तो लम्बकर्ण ने ऊँची आवाज में कहा, "अरे हाथियों! इस तालाब के पचमी चन्द्रमा है। यह तुमसे बहुत भारी है। आज से तुम इस तालाब पर मत आना।"

हाथियों के राजा ने कहा, "चन्द्रमा हमसे क्यों भारी है? वे यहाँ क्यों हैं?"

लम्बकर्ण बोला, "छुट्टरे पैरों से दबकर बहुत से खरगोश मारे गए हैं। वे सब चन्द्रमा की प्रजा हैं, इसलिए चन्द्रमा के तुमसे बहुत भारी है। वे इस समय तालाब में उतरे हैं। तुम उनके दर्शन करना चाहते हो तो मेरे साथ चलो।"

लम्बकर्ण हाथियों के राजा को तालाब के किनारे ले गया और उसे पानी में चन्द्रमा का प्रतिबिम्ब दिखाया। हाथियों का राजा मचपीत हो गया। वह हाथियों के झुंड के साथ वहाँ से दूसरी पगल चला गया और खरगोश आनंद से रहने लगे।

छं बल्ले पार का रत्न अपनाकर लेने। बल्लों को इस प्रकार को और भी कलशियों परमर्त।





अगर पड़ भी पलतो हों
 कितान मजह हमारे होल।
 कीर तले में उनके रखी
 घड़े जहाँ कहीं ले जाते।
 जहाँ कहीं भी धूर सतकी
 उनके नीचे हम छिप जाते।
 भूल साताली अगर अपना
 रोड़ मरुत फल उनके खाते।
 आली कीचड़ बड़ कहीं भी
 शेट उनके ऊपर छड़ जाते।





1. सोचो, बातचीत
क. जानाजी गता हो है कि पेड़ एक ही जगह पर स्थित रहते हैं। जड़ें, पेड़ों को मिट्टी में सेके रखती हैं। अगर पेड़ चलते होते तो—
 - पेड़ों में क्या-क्या बदलाव होते?
 - किस-किस जगह कीटी-जैसी परेशानियाँ उठानी पड़तीं ?ख. दूध हमारे किस-किस काम खरो है?
ग. इन्हें दूधों के प्रति कैसा व्यवहार करना चाहिये?
2. साबुद, मूड़कर विलोम शब्द पहचानो और लिखो—
 - मुझे बलते-चलते मूय तभी तो मैं पेड़ की छोंब मैं बैठ गई।
 - ऊपर से फल नीचे गिरा।
 - साबुदा शला रोके, चुप नहीं।
3. इस कविता में दो अक्षर वाले क्रिया शब्द 'जाते', 'खाते' दिए गए हैं। इसी प्रकार के तीन अक्षरों वाले क्रिया शब्द चुन लिख सकते हो, जैसे उड़ते, बैठते। लिखो
4. पाठ के आधार पर तबर्मी को जोड़ो—

पेड़ को कहीं ले जाने के लिए ...	पेड़ के नीचे आ जाते।
मूड़ लगने पर ...	पेड़ के मगुर फल खाते।
बढ़ जाने पर ...	पेड़ के तने में रस्सी बाँधते।
घुसू सताने पर ...	पेड़ के ऊपर चढ़ जाते।
5. उठाने जइसा भाव को उल पेड़ों के नाम लिखो
क. जिन पर फल लगते हैं
ख. जिन पर फल नहीं लगते हैं

● यहाँ के बड़े-बड़े पेड़ों के बगल के बड़े में पक्षपातियों में। बगल में बगल में अन्य बगलियाँ जुलाई में पेड़ का पत्र सजाते उस आकार।





गमियों की धुलियों थीं। मैं अपनी कुआँ से मिलने सरावती गङ्गा।
सावगरी हमारे गाँव से काफी दूर है। रत्नगङ्गी से जाता पड़ा है। पूरे भागन रुकने
का दिक्कत लगा था। पीपी भी भरे सारा थी।

रत्नगङ्गी से खावा नाले में मुझे बहुत आनंद आया। छुड़-छुड़, छुड़-छुड़,
झड़-झड़, धड़-धड़, धड़-धड़ गै.....! ऐसा लग रहा था मानो पैद भी हमारे साथ
चल रहे हों। स्टेशन पर पहुँचे तो बहुत सीढ़ थी। बाहर आकर दोपरी ने बिछा
किया। जल्दी ही हम कुआँ के घर पहुँच गए।



कुआँ दरवाज़े पर ही छोटी
मिटर थी। उसीमे लुकी से लगे
गले लगाया। मेरी पुरानी कल
कोई और भण्ड बाज़ू भी पर था
ही था। दोनों हमें देखकर खुश
हुए। सैली, राजू और कुआँ
हमारे घर के सारे लोगों के बारे में
पूछते रहे।

कुआँ ने हमें खाने को रसगुल्ला दिया। इतना बड़ा रसगुल्ला ! पर मैं एक ही
बार में खा गया ! मेरा मुँह रस से भर गया।

सुबह तैयार होकर हम गाँवलिवा घूमने गए। घाटी और मैले जैसी चहल-पहल
थी। ऊँचे-ऊँचे भविर जैसी आसमान को छू रहे हों। राटे - पक्षिपत्तियों की आवाज़ें



आ रही थी, टन-टनन-टन। विश्वनाथ मंदिर में आरती हो रही थी। सब लोग फूल और प्रसाद लेकर मंदिर जा रहे थे। मैं भी फूल लेकर गया। दीड़ अधिक थी, फूल चढ़ाने में बहुत समय लगा। मंदिर के बाहर एक आदमी मुँह से कोई बाजा बजा रहा था। यह शहनाई बजा रहा है मोनू-दीदी ने बताया। विश्वप्रसिद्ध शहनाई वादक उस्ताद विस्मिल्ला खाँ दाराणसी के हों थे- दीदी बोलीं।

इसके बाद हम दशरथमेघ घाट गए और नाम में बैठे। इतनी बड़ी नावों जब वह चल रही थी तो हल्के-हल्के डिचकोसे ले रही थी। नाव को चलाने वाला छय-छपाक छय-छपाक करके अपना धम्म चला रहा था।

गंगा के किनारे-किनारे घाट बने थे। बड़ी-बड़ी छतरियाँ लगी हुई थीं। बहुत सारी सीढ़ियाँ बनी थीं। उन पर बैठे कुछ लोग पढ़ा रहे थे। एक मंदिर लग रहा था जैसे पानी में अब गिरा, अब गिरा। "यह देवदा मंदिर है मोनू!", दीदी ने बताया। कैसे रुका हुआ होगा वह मन्दिर ? मैं सोचता रहा।

दोपहर को हम बहुत बड़े विद्यालय में गए। दीदी बोली, "मोनू, यह बनारस हिंदू विश्वविद्यालय है। इसे महामना मदन मोहन मालवीय ने बनवाया था। यहाँ देश-विदेश से लोग पढ़ने आते हैं।" दीदी और मैं संकटमोक्षन मंदिर भी गए।

मूछ लगी थी। दीदी ने गरम जलेबियाँ खिलाईं। लस्सी भी पिलाई। कुछ लोग बांदी कोछा खा रहे थे। खजूर वाले ठेले सर भी खूब झीड लगी थी।

अगले दिन हम सारनाथ गए। वहाँ हमने एक बड़ी इमारत देखी। वहाँ बड़ी-बड़ी मूर्तियाँ और बहुत सी पुरानी वस्तुएँ रखी थीं। दीदी ने बताया कि उसे संग्रहालय कहते हैं। संग्रहालय में अशोक की लाट भी रखी थी जिसके ऊपरी हिस्से में धार सिंह बने थे। दीदी ने बताया कि हमारे देश का राष्ट्रचिह्न उसी से लिया गया है। हमने बौद्ध मंदिर और बौद्ध स्तूप भी देखे।



सारनाथ की एक झलक



लौटते समय हम रेतगाड़ी का इंजन बनाने का कारखाना भी देखने गए।

रामा को हवा बाजार घूमने निकले। लड़क़ाबीर में घूमते-घूमते रात हो गई। हम वापस घर लौट आए। रात को सौली और राजू से खूब बातें हुईं।

सुबह हमें लौटना था। कुछा ने गले लगाते हुए हमसे अगली छुट्टियों में आने को कहा। सौली और राजू दूर तक हमें जाते देखते रहे।



अभ्यास

1. **ऊत्तर लिखो —**
 - क. मोनू बाराणसी क्यों गया ?
 - ख. मोनू ने बाराणसी में क्या-क्या देखा ?
 - ग. रेल के जलाना टिकट और कहीं-कहीं लगता है ?
2. **बसखो, कीर्ती आवाज आती है**
मोटरकार, बस, हवाई जहाज, ट्रेक्टर, टेम्पो से।
3. **तुम भी छुट्टों में कहीं घूमने गए होगे। अपनी कथा में लिखो—**
 - कहीं गए थे ? ● क्या-क्या तैयारियाँ की थीं ?
 - कौन-कौन गए थे ? ● किंग-किंग साधनों से गए थे ?
 - खाने की चीज़ें/बातें बहुत अच्छी लगी ?
 - क्या ऊबता नहीं लगा ?
4. **पढ़ो — छुट्टियों, रिश्ता, दशरथगंध, सीढ़ियाँ, संग्रहालय।**

● बच्चों से घराने वाला की बड़ी लाल से अमृत मिलवाती। फिर बस खड़ी के निकट निकलकर निकलने दिए गए बिरुवाँ को चने में जलवाती हैं। बसखो से बसकी बस बसत करती।



आर्या विभक्ति	विभक्ति बहान, बहाने!
आर्या विभक्ति	नामने बहान, बहाने!
आर्या विभक्ति	आर्या तो हा ?
आर्या विभक्ति	आर्या बघा है, भूषी है। खाने को कुछ भुँद रही है।
आर्या विभक्ति	है भी भूषी है।
आर्या विभक्ति	मुझे यही से रोटी की महक आ रही है।
आर्या विभक्ति	हो बहान, आ तो मुझे भी रही है।
आर्या विभक्ति	तो देखो, मेज पर रोटी है। मान कर रहा है लम्बक है।
आर्या विभक्ति	पर, जब लम्बक है।
आर्या विभक्ति	तु उर, मैं तो लेने वाली ।
आर्या विभक्ति	(आर्या विभक्ति रोटी लम्बक पर लगे लम्बक है)
आर्या विभक्ति	अरे उर! रोटी लेकर कहीं भाग रही है? मेरी रोटी मुझे दे।
आर्या विभक्ति	तब रोटी ?
आर्या विभक्ति	रोटी मेरी
आर्या विभक्ति	कैसे?
आर्या विभक्ति	मुझे रोटी मेरी
आर्या विभक्ति	हो दिखाई दी ।



काशी बिल्ली : नहीं, रोटी मैंने खाफ़ी थी। मैं रोटी नहीं हूँगी।
 सफेद बिल्ली : मैं तुझे रोटी नहीं ले जाने दूँगी।
 काशी बिल्ली : मेरा सखा छोड़ो, मैं तुम्हें रोटी नहीं दूँगी।
 (दोनों अलग हो गईं। एक-दूसरे पर गुस्सा है। तब बंदर का अंगूठा होता है।)
 बंदर : तुम दोनों क्यों झगड़ रही हो ? मेरी रोटी, मेरी रोटी,
 काटकर दोनों बिल्लियाँ भी खा ही हों। रोटी बिल्ली है इसलिए
 कैलाश मैं कर रहा हूँ। आज मेरे साथ।



इसका जैसी आरंभ फल में लेना चलता है। दोनों पक्षों की फल है। बंदर ने
 मत कर देना जता है। बिल्ली के ज के खाने हल-कार खड़ी की जाती है।
 बंदर : (सफेद बिल्ली से) बोलो, तुम्हें क्या कहना है ?
 सफेद बिल्ली : श्रीमान् जी, रोटी पहले मैंने ही खेदी थी। इसलिए रोटी पर
 पूरा आधिकार मेरा है।
 बंदर : (काशी बिल्ली से) बोलो, तुम्हें अपने फल में क्या कहना है ?



काली बिल्ली : श्रीमान् जी, रोटी लेने में ही दायदी थी। इसलिए रोटी भेरी है।

बंदर : क्या तुम दोनों का कोई गवाह है?

दोनों मिलियोगी : जी - नहीं, कोई नहीं।

बंदर : जब कोई गवाह ही नहीं तो फिरकी बात शान नमूँ? मेरा फैसला है कि रोटी तोड़ चौड़कर आप दोनों को बराबर

बराबर बाँट दी जाए। मेरे पास परम कीटा भी है।

फिर मेरा को लीने से पहले निजकता है और रोटी तोड़कर दोनों पहले खा सकते हैं। एसादु, जयता है। एक मसला भीने कुछ कता है पुरान काशी।

बंदर : यह टुकड़ा कुछ भारी निकला। इसी आकार कुछ हलका कर देता हूँ।

फिर जयता जयता है। अब पुरान मसला भारी को जाता है।

बंदर : अब यह टुकड़ा भारी निकला। इसी भी थोड़ा छोटा करना पड़ेगा।



दोनों रोटी का हलका निकलता जाता है और बकला है - टुकड़ा को कितने छोटे है। दयावा मही को बा बाटे हैं। मेरे हाथ और कुछ सोचो धन्य आप हैं। दोनों मिलियोगी बंदर की साजसजी और पकौती है और एक टुकड़ा भी को मेरादु गुरु कहती है।



चोनों थिलिस्सों : श्रीमान जी, अगर डुकालें को सचावर काखे—कवले थक गइ हैं।

बूढ़ी—खुजी रोटी हमें दे दे। हम बौटकर खा लेंगे। हमें यह
बंदर—बोट नहीं चाहिए।

बंदर : नहीं, तुम चोनों फिर डगलेगी। इसलिए मैं डगले की जगह
ही बिछा देता हूँ।



(बंदर बची-बूढ़ी रोटी की खा जाता है और लकड़ू, लोकर बट से भाग जाता है)

(चोनों थिलिस्सों चिल्लाते रह जाते हैं)

काली बिल्ली : रोटी तो बंदर खा गया, अब क्या करें ?

साफेद बिल्ली : करना क्या है? जागे से झगड़ा बंद। अपना फिसला मिलगुल
कारं करेगे।

(दोनों बिल्लियाँ बचने लगती हैं और दूर-दूर भाग जाती हैं।)



1. चतुर्दश दो-

- क. दोनों बिल्लियों के बीच किस बात पर झगड़ा हुआ?
- ख. झगड़े को निपटाने के लिए बंदर ने क्या किया?
- ग. बंदर जी जगह तुम होते तो रोटी किस बिल्ली को देते और क्यों?
- घ. बिल्लियों ने अंत में क्या निर्णय लिया?
2. बंदर ने रोटी को बोटों के लिए तलाज, का प्रयोग किया। अपनी कॉपी में ऐसी चीजों के नाम लिखो जिनके तोड़ने में तलाज का प्रयोग होता है:
3. तुम दस नाटक को क्या शीर्षक देना चाहोगे और क्यों?
4. "छाने को कुछ दूँड रही हूँ"- इस वाक्य को कुछ इस तरह भी लिखा जा सकता है- "कुछ छाने को दूँड रही हूँ।" अब तुम भी नीचे दिए गए वाक्यों में शब्दों को इसी प्रकार अपने पीछे चलके सही वाक्य बनाओ
क. फे देखो, रोटी है मेज़ पर।
ख. अरे ठहर! कहीं भाग रही है लेकर रोटी?
ग. मैं नहीं ले जाने दूँगी तुझे रोटी।
घ. कोई भकाह है क्या तुम दोनों का।
5. सगले दिन दोनों बिल्लियों को तुम से गले कटोरी मिली। दोनों सोचने लगीं दूध को कैसे बाँटे? सभी फिर बही बंदर आ गया। सोचो और बताओ- आगे क्या हुआ होगा?



किता सीखा ?

1. जैसे बिस् गये पावनों मे से सझा, सर्वनाम और क्रिया शब्द छानिकर लिखो-
हम इलाहाबाद अपनी माँ और पिता के साथ संगम नहाने गए थे। वहाँ पर
अमरुद बहुत अच्छे शिक रहे थे। हमने मेले से गुम्बारा, गेंद, मुकिया और सीटी
खरीदी। तुम भी एक बार इलाहाबाद जाओ। वह एक सुंदर शहर है।

संज्ञा _____

सर्वनाम _____

क्रिया _____

2. इस शब्दों का अपने वाक्यों में प्रयोग करो

पुस्तक कमच बच्चा रोटी पीछा

3. पाठ में से एक वाक्य है "पूरे वाक्य हमारे का शिकल लगता" शिकल और
कहीं-कहीं लगता है ? लिखो ।

4. नीचे शब्दों से अलग है, उस पर मोला लगाओ -

(क) गाय, बैल, गैर, कौआ

(ख) फूल, फल, बंदर, पत्ती

(ग) अरहर, जी, मूली, यना

(घ) कबल, रजाई, मिठाई, चादर

5. पूरा करो -

मैं सड़क पार कर ही रहा था कि _____

मैं घर से निकली ही थी कि _____

भुलती होमि ही जाती थी कि _____

6. नीचे से वाक्यही में क्या-क्या देखा ?

7. नींद को पाकालन का लिए बंदरों ने क्या योजना बनाई ?

8. याद की हुई कोई कविता सुनाओ।





औखे दो हों धागे धार
 से बिना कोट केकार,
 पुरा औख में सेरे धारा
 दली के घर से मे भाग।



टिक टिक टिक टिक वाली जाई
 सब को ही मे समय बताई,
 काम समय से जो कर पाए,
 सो ही मेरा नाम बताए।

सीधे घटका ऊपर जाई
 ऊपर से फिर नीचे आई,
 आई-जाई आई-जाई
 बिलम्ब पावो खेल खेलौ।



पछ है लेखिन विडिया नही
 भरला है लेखिन बड़ा नही
 समी भगवान दूसरे काम
 फट काताओ बछ है नाम।



लाल मूँछ हरी बिलवाई,
इसका बनता हलवा भाई।



पैरों में जंजीर लगी है
फिर भी दीड़ लगाए,
पक्कड़ पर चले इस के
गाँव-गाँव पहुँचाए।

एक लारी की सुनो कहानी,
इसमें छिपा है नीला जानी।



अभ्यास

- नीचे दिए गए उदाहरण में एक पहेली को वाक्य के रूप में लिखा गया है। नीचे से पढ़ने पर मैं ऊपर जानूँ हूँ। ऊपर से फिर नीचे आती हूँ। सभी को जी मरकर खेल खेलाती हूँ।

इसी प्रकार किसी एक पहेली को अपने शब्दों में लिखो।



2. नीचे दी गई पहेली का जवाब खोज निकालें। घाट से पड़कर चढ़ी झरम में लिखें -

तनी है मैं जंजीर पेरो-
 लगाए दीड़ भी फिर
 के पर शून्य पगड़पड़ी बले-
 पहुँचाए गाँव-गाँव

3. निम्नलिखित शब्दों -

बड़ाया गर्मी घल्ला अंदर पक्का

4. उदाहरण पढ़कर खाली स्थान में सही शब्द भरें। आपकी मदद की जाएगी यदि आप यह ध्यान रखें कि हर शब्द के अन्त में 'ली' आएगा।

- जैसे कि, एक फूल का नाम - चमेली
- त्योंहार का नाम
- सन्धी का नाम
- पालतू जानवर का नाम
- धंदुक से निकलती है
- विशेष अवसरों पर घर के आँगन/द्वार पर लगाते हैं

5. अपनी याद की पूर्ण कोई पहेली लिखकर लिख बजावें।

ॐ बच्चों को पहेलियों सुनाई जाय कभी नुबत। पहेलियों समझित भी कराई। क्या ने बच्चे को दो मजहबों में बँटाकर पहेलियों द्वारा को प्रीतिपूर्ण कराई।



भलाई की जीत



शेरसिंह नाम का एक किसान था। वह बड़ा धनवी और दमनवान् था। गाँव वाले भी उससे दूर हो पड़ते थे। वह गाँव में कुपाल सिंह नाम का एक किसान आकर बना गया। वह भी उस शेरसिंह का और सबकी सहायता करता था।

गाँव वालों ने कुपाल सिंह से कहा, "तुम शेरसिंह से दूर हो रहना। वह बहुत दमनवान् है।" कुपाल सिंह ने हँसकर कहा, "शेरसिंह तुम्हारे दमन करने से तो मैं उसे नहीं पात पड़ा है।"

शेरसिंह को यह बात ज्ञात हुई। वह क्रोध से लाल-पीला हो गया। एक दिन उसने कुपाल सिंह को खेत में अपने बैल छोड़ दिए। कुपाल सिंह ने बैलों को खेत से भाहर कर दिया परन्तु शेरसिंह से कुछ नहीं कहा।

एक बार कुपाल सिंह के एक मित्र ने उसके लिए पीछे तरबूज भेजे। कुपाल सिंह ने सभी गाँव वालों के घर एक-एक तरबूज भेज दिया। शेरसिंह ने तरबूज यह कहकर लौटा दिया कि वह खिचारी नहीं है।

बचतात आई: शेरसिंह ट्रैक्टर ड्राइवी में अपना भस्मर चढ़ा बना। गाँव में ट्रैक्टर फँस गया। बहुत प्रयास करने पर भी ट्रैक्टर नहीं निकल। खेत ही गई लेकिन शेरसिंह के व्यवहार के कारण कोई भी गाँव वाला उसकी सहायता के लिए नहीं आया। कुपाल सिंह को यह बात ज्ञात हुई। वह तुरन्त अपना ट्रैक्टर लेकर गाँव पर पहुँचा।

शेरसिंह ने कहा, "मुझे दुपहारी सहायता नहीं चाहिए। तुम लौट जाओ।" कुपाल सिंह बोला, "तुम मिलना भी क्रोध करता था तो करो, पर मैं तुम्हें रात में यहाँ अकेला नहीं छोड़ सकता।" कुपाल सिंह ने मोटी जखीर से शेरसिंह के ट्रैक्टर को अपने ट्रैक्टर में बाँध लिया। मोटी से प्रयास में फँसे हुए ट्रैक्टर ड्राइवी बहर निकल आए।

शेरसिंह का पंगव दूर हो चुका था। उसे अपने व्यवहार पर चक्राया हुआ। उस शेरसिंह परी तरह बदल गया। भलाई ने बुराई पर विजय प्राप्त की।

☞ बाँधे पाठ का कथा अभ्यास करें। कहानियों को अन्य पाठकों भी पढ़ाकर सुनाई।





हल कर बैठा और एक दिन, माता से यह बोला,
 "कितना दो भी, मुझे जल का बोला एक किमोला।
 सन-सन घटती हवा रात भर, जाड़े से गलता हूँ,
 ठिठुर-ठिठुर कर किसी तरह यादें पूरी करता हूँ।
 आतामन का शक्कर और यह मोहम है जाड़े का,
 अगर न हो तो सा दो फुलों ही कोई भाड़े का।"
 बरसे की गुन बाल कहा जाता ये, "जरे सरोने !
 कुशात करे भगवान, तरे ना तुझको जाहू-रोने।
 जाड़े की तो बात ठीक है, पर मैं तो दहली हूँ,
 एक रात में कभी नहीं तुझको देखा करती हूँ।





कभी एक अंगुल भर चौड़ा, कभी एक फुट मोटा,
बड़ा किसी दिन हो जाता है और किसी दिन छोटा।

घटता-बढ़ता रोज किसी दिन ऐसा भी करता है,
नहीं किसी की आँखों को तू दिखाता पड़ता है।

अब तू ही तो बता, नाप तेरी किस रोज सिवाए।
सी दें एक शिंगोला जो हर रोज बदन में आए।

— रासाली किंग दिनकर



अभ्यास

1. उत्तर दो -

- क. चौद ने मी से क्या कहा ?
- ख. मी ने शिंगोला सिलने की बात क्यों कही ?
- ग. चौद बड़ा कम दिखाई देता है ?
- घ. आसमान में चौद कब नहीं दिखाई देता है ?

2. नीचे लिखी पंक्तियों को पूरा करो -

- क. सन-सन भरता हूँ।
- ख. बच्चे की सुन सलोने।

3. नीचे दिए गए शब्दों में समान अर्थ वाले (समानार्थी) शब्दों को मिलाओ-

आसमान	हठ	भाड़ा	बदन	सफ़र
शरीर	यात्रा	विधाय	शिद	आकाश

4. पता करो और लिखो: क्या चौद सच में फटता बढ़ता है ?

5. चित्र बनाओ शिंगोला पहने हुए चौद का।

❖ कौनसा कल हाथ-आँख से बना करता है। चित्रों को घटने-बढ़ने से बिलंबित करना मत है।



अभ्यास





कैलाश स्कूल से घर आया तो
 माँ ने पूछा, "स्कूल में आज क्या-क्या
 हुआ पैम्ब?" पैम्ब बोला, "हाँ आज दो
 अंकुरर हे न। हमारे स्कूल में गाड़ी जी
 और शास्त्री जी का कम्पटिन भनसा
 गया। सबसे उनके शिक पर कूल भनसा।
 दोरी जी ने कम्पुटर पर बहुत अच्छी
 फिलन भी दिखाई। मुझे उसकी कहानी
 सुनाई नी?"
 "सुनाओ बेटा!" माँ ने कहा।

कैलाश कहानी सुनाने लगा-

एक बार कलपुरबा बहुत बीमार हो
 गई। दवा से आराम नहीं हो पा रहा
 था। गाड़ी जी ने किसी दुखतक में पढ़ा
 था कि बीमारों में कुछ समय तक नमक
 न खाने से लाभ होता है।

गाड़ी जी ने कलपुरबा से कहा,
 "कुछ कुछ दिन भोजन में नमक लेना
 बंद कर दो।"



कस्तूरबा ने गांधी जी से
कहा, "वह तो बड़ा कठिन है।
नमक छोड़ने को तो
कोई आपसे कहे तो
आप भी न छोड़ पाएंगे।"



गांधी जी ने सोचा,
"पर-उपदेशा कुशल बहुतेरे।
हम जो बात दूसरों से करने
को कहें पहले उसे स्वयं
करना चाहिए। तभी उसका
प्रभाव होता है।" गांधी जी ने

कहा, "मुझे बीमारी हो और वैसा किसी चीज को छोड़ने को कहें तो अवश्य ही छोड़
दूँगा, क्योंकि उसी में भलाई है। मैंने तुमसे नमक छोड़ने को कहा है। पहले मैं ही
कुछ समय के लिए नमक छोड़कर देखा हूँ।"

बापू की बात का कस्तूरबा पर बड़ा प्रभाव पड़ा। उन्होंने भोजन में नमक लेना
बंद कर दिया। शीघ्र ही वह स्वस्थ हो गई।

दैनिक से कहानी सुनकर मैंने कहा, "हाँ बेटा, ऐसी ही ये महात्मा गांधी जीए
लाल दहादुर शास्त्री। वे जो कहते थे पहले स्वयं करते थे। तभी तो पूरा देश आज
भी उन्हें याद करता है।"





अभ्यास

1. उत्तर दो -

- क. दो अक्टूबर को विमन-विमन महापुरुषों का जन्मदिन मनाया जाता है ?
ख. गांधी जी ने कस्तूरबा से नमक छोड़ने के लिए क्यों कहा ?
ग. इनकी बात का दूसरों पर क्या प्रभाव पड़ता है ?

2. तुम अपने घर की बोली में इन्हें क्या कहते हो -

- क. माँ को भाई को
ख. पिता जी के पिता जी को
ग. पिता जी की बहन को
घ. माता जी की बहन को

3. 'मला' शब्द से बना है-भलाई ! इसी प्रकार इन शब्दों से नए शब्द बनाओ-

खकड़ा दुरा गीता सच्चा

4. लिखो, इस बार दो अक्टूबर को आपके विद्यालय में क्या-क्या हुआ ?

5. नीचे बने खाली में इन नामों को उचितकर लिखो-

माँ की, कंप्यूटर, फूल, घर, करतूतवा, नमक, पुराण, शोयल, दिल्ली,
गोपाल, हरिद्वार, भोजी, बरखा, लालनदादा, लखनऊ, केला, पानी, नंद,
कलम, बल्ली, गाय, खट, छत्र, गेमर, लंगूर, क्यूतार

प्राणियों के नाम	स्थानों के नाम	चरतुर्धों के नाम

6. माँ की कल्पनाओं की शक्ति से कुछ शब्द, प्रमाण चुनिए - कल्पनाएं बनाएं की कल्पनाओं के साथ ।



अभ्यास

51

किताब सीखा ?

1. नीचे दिए गए शब्दों की समानता वाले शब्दों (समानार्थी) दो-दो शब्द लिखो-

पेड़ _____

नदीना _____

फूल _____

2. नीचे लिखे शब्दों में दो शब्दा, सर्वनाम और एक अव्यय लिखो -

हाथी, पुष्प, स्कूल, मैं, वह, अध्यापक, हम, रामपुर, प्रताप

संज्ञा सर्वनाम

3. बहुवचन में लिखो -

लौटा _____ सड़क _____ और _____ सीढ़ी _____

4. नीचे लिखे शब्दों से वाक्य बनाओ -

रोशनी _____

उदास _____

अचानक _____

5. सचेत और लिखो- क्या लोहा यदि पहाड़ चढ़ सकते? _____

6. धीरे से माता से क्या कह की ?

7. मैं ने कुरा शिल्ले में क्या कहनाई बताई ?

8. बापू की बात का कसूरदा पर क्या प्रभाव पड़ा ?

9. माद की गई कोई कविता कौसी पर लिखी और पुनछो ।

10. वैभव की सुनवाई हुई कहानी को सुन अपने शब्दों में सुनाओ।

11. अपने मित्रों से कहें परतों पुछो।

12. अपने विषय माता के बारे में कुछ कहना लिखो।





सोचो की कई धारा पहेलियों में बहुत सी चीजों के नाम छिपे हैं। इनमें हम से कम 6 साल, 12 साल-बीने, 3 सिखने-पढ़ने-काय 2 पहचाने वाली चीजें हैं। इनके गुण सोचो, आली-लिखी रेखाओं से मिलते हुए देखो और अपनी जेबों का सिको। मुफ्त की मदद से फिर हमने एक उदाहरण दिया है।

ल	मि	घे	रा	मो	जल	ब	का
सा	जा	से	ग	ख	पा	पी	ग
घो	ग	ख	ग	बि	ज	ली	छ
का	ली	मि	ग	हा	ई	म	रा
द	ग	द	लो	हा	ई	सा	ध
भी	पी	ली	र	हा	मि	रा	ली
दू	ध	पू	ख	ज	ग	सा	घा
खी	र	जी	रा	र	पू	ज	ब



1. अपनी कॉपी पर लिखो -

- (क) वर्ग पहेली में तुम्हें खाने-पीने वाली कौन-कौन सी चीजें मिलीं ?
- (ख) खाने-पीने वाली और कौन-कौन सी चीजें होती हैं ?
- (ग) वर्ग पहेली में तुम्हें कौन-कौन से बरतन मिले ?
- (घ) तुम और किन-किन बरतनों का प्रयोग करते हो ?
- (ङ) वर्ग पहेली में तुम्हें लिखने-पढ़ने वाली कौन-कौन सी चीजें मिलीं?
- (च) लिखने-पढ़ने वाली और कौन-कौन सी चीजें होती हैं ?
- (छ) वर्ग पहेली में तुम्हें पहनने वाली कौन-कौन सी चीजें मिलीं ?

2. तुम भी ऐसी ही एक वर्ग पहेली बनाओ जिसमें पशु-पक्षियों, फलों और फूलों के नाम छिपे हों। इन छिपी चीजों के नाम अपने साथियों से पूछो।

3. नीचे दिए गए अक्षरों से बनने वाले चार-चार शब्द लिखो -

क
ख
ग
घ
ङ

4. शब्द अंत्याक्षरी दो खाले बताओ

नमक, खटान, मीठान, नमून

शे: बर्तनों को धुलाने में जोरदार तर्प पहिनेली बर्तनार् एक टुलारे से धुलने की अर्धे।



अभ्यास-2





गुलमीहर का एक पेड़ था। जब उस पर लाल
फूलों के गुच्छे लगते तो वह गुलदस्ता जैसा लगता।
एक बार फूलों को हाँवानी सुझी। उन्होंने पेड़ की
जड़ को बदस्तूर कहा। उसकी खूब हँसी उड़ाई
लेकिन जड़ धुग ही नहीं, कुछ भी न बोली।

बरसात आई। बादल जोर से गरले। बिजली
जोर से घमकी। फिर गुलमीहर पर आकाश से
आग की लपट झगटी और बिजली गिरने से गुलमीहर
झुलसा गया। एकदम तूँट-सा हो गया।





बरसात बीती, जाड़ा गया
और बसंत आया, फिर हुआ एक
घमत्कार। उसी गुलमोहर के तृण
पर कोपले आई। शाखाओं पर
नए पत्ते निकले और यह पेड़
फिर से हरा-भरा हो गया। फिर
कलियों बनीं और कलियों से
लाल-लाल फूल। जड़ ने फूलों
से पूछा, "कहो भाई फूल !
तुम कैसे हो ?"

नए खिले फूल समझते थे कि
जड़ की सेवा और मेहनत से ही
पेड़ फिर से पनपा है।

फूलों ने आपना सिर आपस में
झुकाया और कहा, "हमने आप
के ही कारण जीवन पाया है।
शायद सचमुच खूबसूरत हो।"





अभ्यास

1. खाली लिखो -

क. फूलों ने जड़ की ईसी क्यों कहाई ?

ख. गुलमोहर पर बिजली कब गिरी ?

ग. नाए फूलों ने जड़ को खुदसुरत क्यों कहा ?

2. नीचे दी गई पंखी में कुछ चीजों का काका की है और कुछ मरती की। इनकी

अवस्था-अवस्था पंखी बनाओ -

इन्तकनुष छाँसी फूल तारे जाबल नदी घोंद

3. दिलोंम बताओ -

बदसुरत आया नया सुख रोभा डर

4. तुम्हारे बरसात में किसी तालाब को देखा होगा। गर्मी में इसी तालाब में क्या-क्या अंतर आ जाता है ? सोचो और लिखो।

5. बताओ- विद्यालय आते समय रास्ते में तुम्हें

- कौन-कौन से पेड़ दिखाई देते हैं ?
- कौन-कौन से पशु-पक्षी दिखाई देते हैं ?
- बाताघात के कौन-कौन से सामान दिखाई देते हैं ?

6. तुम्हारे अनुसार कोई चीज खुदसुरत कब होती है ?

7. हमें फिनका समझान करना चाहिए और क्यों ?

8. राखी बत पर ✓ का निशान लगाओ-

- पेड़ बातावरण को शुद्ध रखते हैं ? (हाँ / नहीं)
- हरे पेड़ों को काटना चाहिए ? (हाँ / नहीं)





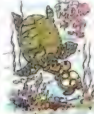
एक साधन के बिना पत्ता और पत्ती से इस रहस्य से। उसी साधन में ताकत नाम यह कण्डूआ भी रहता था। तीनों में बड़ी दोस्ती थी। इस ती-दूर तक एक-दूसरे से दूर जाते थे, लेकिन कण्डूआ साधन की आगे कभी नहीं गया था। इस उसी सेज-गई-गई बाली चुनवा करती थी।

एक दिन साधन ने इससे से कहा कि उसे भी चुनने ले गले। इस ती-दूर से गग और उसको साथ लेकर आकाश में उड़ धले।

साधन को दूर तक पीता आकाश और समुद्र बहुत अच्छा लगा। अचानक उसने समुद्र में पानी की लहरों-लहरों सहरे उड़ने देखी। लहरों कोकर फह सेना बना। जैसे ही उसका मुँह खुला वह गहरे समुद्र में जा गया।



साधन धमकित रह गया। वह तो एक दुसरे ही संसार में आ गया था। यहाँ तो पत्तों और पत्तों ही फली था। यह जहाँ जाता उससे छोटे बड़े हजारों पीले, राखे उस



के कीड़े-गहरे और जीव-जंतु दिखाई देते। अचानक उसे एक बहुत बड़ा कण्डूआ दिखाई दिया। वह साधन



को बहुत ध्यान से देख रहा था। यह कहकर बोला, "अरे यहाँ तुम कहीं से आर हो ? तुम्हारा नाम क्या है ?"

तारक ने कहा, "मेरा नाम तारक है। मैं दूर देश को सैर करने आया हूँ। आपका क्या नाम है ?"



"तुझे हीराक कहते हैं। मेरे साथ यलो, मैं तुम्हें समुद्र की सैर करा दूँगा।" हीराक उसने अपने साथ ले गया। "इसे देखो, तारक! यह इबेल है। यह हमी

से कई गुना बड़ी होती है— हीराक ने बताया।

अचानक एक ओर से छलती-कूटती मछलियों का एक झुंड आता दिखाई दिया। तारक ने पूछा, "अरे, ये क्या हैं ?" हीराक ने बताया— "ये बोलिंग मछलियाँ हैं। इन्हें बातूनी मछलियों भी कहते हैं। ये अपने करतब से लोगों का मनोरंजन करती हैं। इन्होंने कई बार समुद्र में डूबते लोगों को बचाया भी है।"



बोलिंग मछलियाँ



तारक को यह सुनकर बड़ा आनंद आया। हीराक मुत्काटाया और बोला, "समुद्र में और भी बहुत से अद्भुत प्राणी हैं, तारक !" दोनों तेरते हुए मूंगे की एक बहुत बड़ी चट्टान पर जा बैठे। वहाँ से तारक ने बड़े-बड़े घोघे, कंकड़े, रंगीन मछलियाँ, पीछ कोने वाली सितारा मछली, झींगे और स्पंज देखे। एक ओर से आठ हाथों वाला ऑक्टोपस चला जा रहा था।

तारक बोला, "समुद्र तो अचरज से भरा पड़ा है !" हीराक उसने ऐसी मछलियों



दिशाने ले गया जिनकी
आँखों से तेज रोशनी
निकल रही थी। कई
मछलियों की आकृति रोंग
और छोटे जैसी की थी।

अमरज गता समुद्र
देखकर मेरा जी करता
है कि मैं यहीं रह जाऊँ
हीरक बोला,

"जल्द, तू न खुशी से यहाँ रहो।" तारक तबले गहरे समुद्र में रहने लगा।



समुद्री जीव की



1. खतार लिखो

- (क) तारक ने समुद्र में क्या-क्या देखा ?
- (ख) कौन-सा जीव हमी रो कई गुना बड़ा होता है ?
- (ग) कौन-सी मछली बाढ़ी ककलाती है ?
- (घ) हीरक और तारक में कौन बड़ा था ?

2. सोचो और बताओ -

- (क) इस का जोड़ा 'तारक' को आकाश में किस तरह ले गया होगा ?
- (ख) पत्ता और पंखों को डूबते डूबते बहुत दिन बाद तारक मिला। तारक ने
सुनने क्या क्या बातें की होंगी ?

3. समुद्र में पाए जाने वाले जीव-जंतुओं के चित्र बनाओ और रंग भरें।



મીઠે બોલ

મીઠા હોવા સ્વસ્તા ખાજા
મીઠા હોવા ફલુમા પાજા।
મીઠે હોતે ગટ્ટે પોલ
સઘસે મીઠે, મીઠે બોલ ॥

મીઠે હોતે આમ ગિરાલે
મીઠે હોતે જામુન કાલે।
મીઠે હોતે ગન્ને પોલ
સઘસે મીઠે, મીઠે બોલ ॥

મીઠા હોવા રાજા પુહારા
મીઠા હોવા શવકર પારા।
મીઠા હોવા રસ કા પોલ
સઘસે મીઠે, મીઠે બોલ ॥

મીઠી હોતી પુઝા પુહારી
મીઠી હોતી યુલ્લખી વ્યારી।
મીઠે રરાગુલ્લે અનગોલ
સઘસે મીઠે, મીઠે બોલ ॥

- ગાંધી રાજા પુરુષ



હોં જમ્મે પાટ કા કસ અઝાદા લો। વઠા ને પાટ પર અઝાદીય મીઠોબોલે કવો। વમ્મો ઓ મીઠે
સોલે, રવોદુર્ગ સમી અઝર પુરુષ સન્મોલન ટાલો વઠાલ પુરુષ સમી કો વાગવોલો વે।

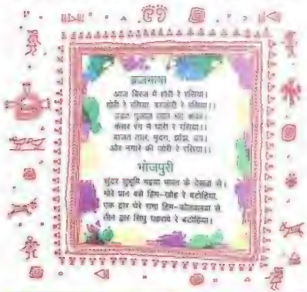




संज्ञा



हमारे गीत और घरों में बहता है अक्सरों पर गीत गाए जाते हैं। वे गीत अक्सर समुह में गाए जाते हैं। गाते समय कोई राजा भी मजाते हैं। य गीत हमारी बोली को गीत है। इन गीतों को लोकगीत कहते हैं। राबिंद्र की बच्चा में शिक्षक ने अपने मंडाइट फोन पर बच्चों को लोकगीत सुनाए। तुम भी पढ़ो-



अकली

भाला निशिया की पेट फिली काटें।
 निशिया कैला की रोकें।
 इलेक लेहु बीरा की।
 हो मोर काया।
 भाला जमी निशिया जति लसई
 लोके लकुरे निशिया अकली
 यलोया लोहु बीरा की।
 हो मोर काया।

पुन्देली

देखी लखी लकी लकुरे आई।
 भागन मोर, यानिला योला,
 योलीक दादुर रोले नपाई।
 पुनक-पुनक भोजन भोज लकुरे,
 लाली भोज भोज लेल रिठकई।

अभ्यास

1. क. दुम् भी लगाने क्षेत्र (इलाका) में घास खाने वाला कोई सांस्कृतिक गीत लिखो।
- ख. क्या तुम बहुत गीत या लकुरे हो ? गाकर सुनलो।
- ग. कुछ सांस्कृतिक पर एक विडियो बनाओ।

चेन्नई

05.02.2017

प्रिय वहीदा,

यहाँ आए पाँच दिन हो गए हैं। चोज कहीं न कहीं घूमने जाते हैं। वहाँ तो ठंड होनी, यहाँ बहुत गर्मी है। वहाँ जब लोग वापस में बात करते हैं तो मेरी समझ में नहीं आता है। मजे की बात बताऊँ ! यहाँ समोसे भी चायल के आटे के बनते हैं। मैंने यहाँ पर इडली, डोसा, सैंडविच, उपमा खूब खाए। यहाँ हर घर में गारियल और केले के पेड़ लगे हैं।

यहाँ आदमी कमीज और स्फोपे लुंगी पहनते हैं। लड़कियाँ फूलों का गजरा (गेपी) लगाती हैं।

समुद्र देखकर मैं तो दंग रह गई। इतना पानी, इतना पानी और उसमें इतनी ऊँची-ऊँची लहरें कि देखकर आनंद आ गया। हमने यहाँ का अजुआ सौफार भी देखा। इन पाँच दिनों में मैंने तमिल भाषा के कुछ शब्द भी सीख लिए हैं।

बतों इतनी हैं कि मैं सब कुछ नहीं लिख पा रही हूँ। माफ़ी मातों आकर बताऊँगी। यहाँ के कुछ चित्र भेज रही हूँ।

तुम्हारी

सखी





1. पत्र के आधार पर उत्तर दो -
 क. सरोज ने पत्र किसको लिखा है ?
 ख. यह पत्र कहीं से लिखा गया है ?
 ग. सरोज ने येन्दाई में क्या-क्या देखा ?
 घ. दुल्हरी भापाईं सीखने से क्या लाभ होता है ?
2. रिक्त स्थानों की पूर्ति करो -
 क. मैंने यहाँ पर खाए।
 ख. गार्हों पर समोसे भी आटे से बनते हैं।
 ग. लड़कियाँ लगाती हैं।
3. पाठ्य बनाओ-
 प्रेम सादगी लहरे सीप नाचियल
4. बहुवचन बनाओ -
 स्त्री लहर लड़की सीपी समोसा
5. पत्र एक जगह से दूसरी जगह कैसे पहुँचता है ? पता करो और लिखो।
6. पत्र भेजने के लिए अन्तर्देशीय पत्र, लिफाफा, पोस्टमार्क का प्रयोग किया जाता है। तुम भी एक लिफाफा बनाओ।
7. नीचे दिए गए अन्तर्देशीय पत्र पर अपने मित्र का नाम और पता लिखो-



हो दन्तों को पत्र भेजने के विधि प्रकरणों से परिचित कराई। कोई विषय देकर पत्र लिखने के लिए प्रेरित करें। (संशोधन कर आभार कराई।)





मुन्नाथ घाट बॉय



कुछ वर्ष पहले भारत अंग्रेजों के अधीन था। पूरी देश में जगह-जगह उनके शासन का विरोध हो रहा था। भारत को स्वतंत्र करने के लिए अनेक लोगों ने अपना जीवन बलिदान कर दिया। मुन्नाथ घाट बॉय उनमें से एक थे।

मुन्नाथ घाट बॉय का जन्म कटक में 23 जनवरी 1897 को हुआ था। यह स्थान पड़ोसी राज्य में है। उनके पिता सरकारी कर्मचारी थे। बीच में की



उम्र से उनकी शिक्षा प्रारम्भ हुई। वे पढ़ने में बहुत अच्छे थे। इंग्लिश क्लास में प्रथम आते थे।

वीएफओ जहाज़ों होने के बाद मुन्नाथ घाट बॉय ने इंग्लैंड जाकर आई०सी० एल० की परीक्षा पास की। सरकारी नौकरी के लिए यह पास समय की सबसे ख़ास परीक्षा मानी जाती थी। भारत लौटने पर उन्होंने यह किया कि वे नौकरी नहीं करेंगे। उस समय देश में स्वतंत्रता के लिए आंदोलन चल रहा था। मुन्नाथ घाट बॉय ने मुल्तान भारत को आज़ाद करने का प्रयास तो ही हुए स्वातंत्रता आंदोलन में भाग लिया।

सन् 1938 में उन्हें भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस का अख्यत चुना गया। अप्रैल 1939 में उन्होंने अख्यत पद से इस्तीफा दे दिया और 'फौरवर्ड ब्लॉक' नामक दल की स्थापना की।



सन् 1939 ई में दुवितीय विश्व युद्ध छिड़ गया। सुभाष चन्द्र बोस अंग्रेज शासन के विरुद्ध युद्ध करने के पक्ष में थे। इस पर अंग्रेज सरकार ने उन्हें ग़ायब कर दिया। सुभाष चन्द्र बोस ने सोचा कि देश को आजाद कराने के लिए देश से बाहर जाकर संघर्ष करना होगा।

काङ्गली पठान के देश में पुलिस से बचते हुए वे अफगानिस्तान पहुँचे। वहीं से जर्मनी और फिर जापान गए। जापान से वह बर्मा (म्यांमर) आए, जहाँ उन्होंने भारतीय सैनिकों के सहयोग से बगी 'आजाद हिन्द फौज' का गैतुत्व किया। उन्होंने 'दिल्ली चलो' का नारा दिया और जवानों से कहा "तुम मुझे खून दो, मैं तुम्हें आजादी दूँगा।" उनका 'जय हिन्द' नारा बहुत प्रचलित हुआ।

देशवासी सुभाष चन्द्र बोस को 'नेता जी' कहकर पुकारते हैं।





अभ्यास

1. पाठ के आधार पर उत्तर दो -

- क. सुभाष चन्द्र बोस का जन्म कहाँ हुआ था ?
 ख. नेता जी ने नौकरी क्यों नहीं की ?
 ग. सुभाष चन्द्र बोस ने किस दल की स्थापना की ?
 घ. अंग्रेज सरकार ने सुभाष चन्द्र बोस को मजूरबन्द क्यों किया ?

2. सही जोड़ा बनाओ -

सन् 1897	द्वितीय विश्व युद्ध
सन् 1939	नेता जी का जन्म

3. क. पढ़ो, समझो और वाक्यों में प्रयोग करो -

उत्तीर्ण	- परीक्षा में सफल होना
कुर्तब	- लड़ाई
आजाद	- स्वतंत्र
प्रण	- निश्चय
क्रांति	- आंदोलन
वेश	- पहनावा

ख. मिले हुए शब्द लिखो -

अवस्था	जन्म
स्वातंत्र	उत्तीर्ण



4. पता करो -

- क. स्वतंत्रता आंदोलन के कुछ और सेनानियों के नाम ।
 ख. युद्ध से क्या-क्या हानियाँ होती हैं ?

5. लिखने के लिए -

- क. नेताजी के जीवन की चार प्रमुख घटनाएँ अपनी कॉपी में लिखो ।
 ख. 'स्वतंत्र' एक शब्द है। इसमें 'ता' जोड़कर 'स्वतंत्रता' शब्द बनाता है। इसी प्रकार नीचे दिए गए शब्दों में 'ता' जोड़कर नए शब्द बनाओ।

युन्पर राजजन कोमल
 धीर उदार कठोर

- ग. 'उड़ीसा' एक राज्य का नाम है। कुछ और राज्यों के नाम लिखो।

- घ. 'कटक' एक स्थान का नाम है। ऐसे ही पाँच और स्थानों के नाम लिखो और उन स्थानों को नक्शे में डूँडो।

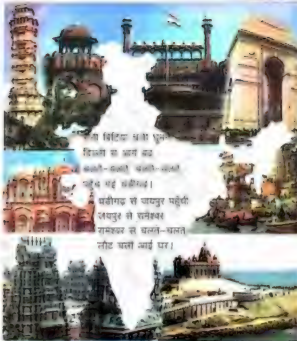
6. वही से पता करो - तुम्हारे आस-पास ऐसे कौन-कौनसे व्यक्ति हैं, जिनकी स्वतंत्रता हमारे लिए बड़ा विषय है।

- कौन-कौनसे व्यक्ति स्वतंत्रता-संग्राम के दौरान की-कौनसी बर्बादों को झुकाई।
 कौन-कौनसे व्यक्ति स्वतंत्रता के लिए अपने प्राणों की कुरबानी करके।





भारत के गौरव



भारत विदित है सबके पास

दिल्ली का आस पास

बंगाली-बंगाली बंगाली-बंगाली

भारत सबके पास है।

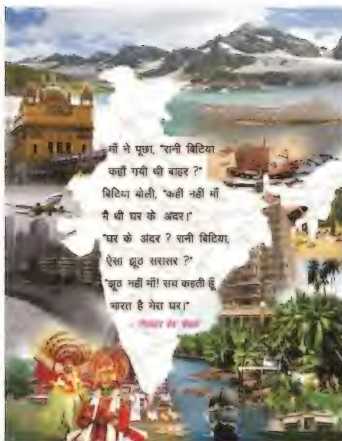
पंजाब से लखनऊ तक

लखनऊ से कोलकाता तक

दिल्ली से बंगाली-बंगाली

भारत सबके पास है।





माँ ने पूछा, "सनी बिटिया
कहाँ गयी थी बाहर ?"
बिटिया बोली, "कहीं नहीं माँ
मैं थी घर के अंदर।"
"घर के अंदर ? सनी बिटिया,
ऐसा झूठ बराबर ?"
"झूठ नहीं माँ! सब कहली हूँ,
भारत है मेरा घर।"

— विजय रतन शर्मा



बालिका

(१)



1. उत्तर दो -

- क. रानी बिटिया कहीं से यली थी ?
- ख. रानेश्वर के पहले यह कहीं-कहीं गई ?
- ग. मैं ने रानी बिटिया से क्या पूछा ?
- घ. बिटिया ने बाहर जाने को घर के अंदर क्यों कहा ?

2. एक जैसे पुक वाले नगरों के जोड़े बताओ -

बंसीगढ़	जयपुर	इलाहाबाद	चेन्नई
जोधपुर	बल्लभगढ़	मुंबई	फैजाबाद

3. दिलीप लिखो -

कल , आज , संतोष

4. 'बेटी' का बहुवचन 'बेटियाँ' हैं। ऐसे ही इन शब्दों का बहुवचन भी लिखो-

मिजाई , सीढ़ी , झूड़ी , कहानी , गाड़ी

5. सही जगह पर विराम चिह्न लगाओ -

रंजिया बाजार गई उसके साथ छोटा भाई था उल्लेख बहुत सारा सामान खरीदा बाजार में वे दोनों बहुत देर तक घूमते रहे सामान लेकर वह दोनों घर लौटे तो मैं ने पूछा इतनी देर तक कहीं थे

6. शिक्षक की सहायता से कविता में दिए गए चिह्नों के बारे में पता करो।



अभ्यास



7. क्या तुम्हें ऐसा कवि या कोई कविता याद है ? अपनी कक्षा में साझा सुनाओ।

8. इस कविता को अपनी कक्षा में पुरितारा में लिखो।

9. दो पाठकों को रचना करते शिल्ले -

क. और, किंतु, या शब्द का प्रयोग हुआ हो।

ख. यह, वह, इसमें, उसने तथा तुम सर्वनाम शब्दों का प्रयोग हुआ हो।

10. इसे भी पढ़ो -

एक सड़क जाती दिल्ली को,
और दूसरी अमृतसर,
तीसरी जाती है कलकत्ता,
चौथी जाती रामनगर।



एक सड़क मेरी पहचानी,
जो कि मुझे ले जाती स्कूल
जहाँ खिले रहते बगिया में,
पीले, लाल, गुलाबी फूल।

1. दोस्त कहानी के पाठकों को कहानी में रस-रस की भावना विकसित करें।

2. भावनाओं में कहानी को कविता में आता कहानी का स्थान बताओ।

3. कहानी के पाठ में लिखते-पढ़ते याद, इसका कविताई बनाओ सुनाओ/पढ़ो।



कविता-2

19



खुश से होठफट रही बच्चे धमड़ी के बाग में खेलते थे। वह बाग नरम हरी घास
बना और बड़ा सुंदर था। बच्चे खेलते थे पर बिछोड़े पानी का बच्चे उनके गुनने के
लिए खेलना बंद कर देते थे। "वहाँ हम खेलने चुकते हैं" वे एक दूसरे से कहते।

एक दिन धमड़ी - गुपस आ गया। उसने अपने बाग में बरसी को खेलते देखा।
"तुम यहाँ क्यों आ कर रहे हो?" यह चिल्लाया। चले बच्चे वहाँ से भाग गए।

"यह मेरा बाग है और यह सिर्फ मेरे लिए है", धमड़ी ने कहा। उसने बाग के
बात और एक जैसी धरतीवासी बनाई। उसने बाहर एक बोर्ड लगा दिया - बाग
में आना सख्त मना है।



अब बच्चों के खेलने के लिए कोई जगह नहीं बची।



बसंत का मौसम आया। सभी जगह छोटे-छोटे फूल खिलने लगे। नहीं बिड़ियाँ चहकने लगीं परन्तु भमंली के बाग में अभी भी जाड़ा ही था। वहाँ भी केवल बर्फ और ठंडी हवा। हवा ने कहा "हमें ज़ेलों को भी बुलाना चाहिए।" फिर क्या था, हर दिन तीन घंटे बड़े-बड़े ज़ोले बरसने लगे।

भमंली सौधता जल्दी ही मौसम बदलेगा, लेकिन न बसंत आया और न ही गर्मी। एक दिन भमंली अपने पलंग पर लेटा था। उसे मधुर संगीत सुनाई दिया। एक छोटी-सी बिड़िया उसकी खिड़की के बाहर गा रही थी। उसने बाहर झाँका तो देखा — दीवार के एक छेद से कई बच्चे बाग में घुस आए थे। वे पेड़ों की जालियों पर बैठे थे। पेड़ बच्चों का साथ पाकर बहुत खुश थे। उनकी कलियाँ खिलखिल रही थीं। बाग के एक कोने में एक छोटा-सा लसूँका खड़ा था। वह इतना छोटा था कि उसके हाव पेड़ भी टहनियों को घू नहीं पा रहे थे। वह टहनियों पकड़ने के लिए



बार-बार प्य़द रहा था। न पू पाते पर यह ज़ोर-ज़ोर से रो भी रहा था। "बड़ो बेदा", पेड़ ने कहा और अपनी आसियों को नीचे झुका दिया, लेकिन वह लड़का बहुत छोटा था।

यह सब देखकर धमंड़ी का दिल पिघल गया। "मैं कितना बुरा हूँ", धमंड़ी ने सोचा। "अब मुझे पता चला कि वस्त्रों मेरे बाग में क्यों नहीं आया। मैं उस छोटे लड़के को पेड़ पर बैठा दूँगा, उसके बाद मैं इस चहारदीवारी को गिरा दूँगा, जिससे बच्चे मेरे बाग में खेलते रहें।" धमंड़ी को अपने किए पर बहुत पछतावा हो रहा था। वह दूरे पीव बाग में पहुँचा, परन्तु बच्चे उसे देखते ही वहाँ से भाग गए। सिर्फ वह छोटा लड़का वहीं भागा। धमंड़ी चुपके से उसके पीछे गया और उसने उस लड़के को प्यार से उठाकर पेड़ पर बैठा दिया।

छोटे लड़के ने खुशी से अपने हाथ फैलाए और धमंड़ी के गले में खाल दिए। बाकी बच्चों को भी लगा कि अब धमंड़ी बदल गया है। "बच्चों ! यह बाग अब तुम्हारा है", धमंड़ी ने कहा। लोगों ने देखा बगीचे में बच्चों के साथ धमंड़ी खेल रहा है।

बच्चे रोज़ धुदही के बाद बाग में खेलने लगे। अब धमंड़ी कहने लगा, "मेरे बाग में बहुत रो सुंदर फूल हैं, लेकिन इनमें सबसे सुंदर फूल तो ये बच्चे ही हैं।"

जिसका बचपन वो बहादी का संकाय





1. पल्लर लिखो -

- क. बच्चे धमंडी को देखकर क्यों भागे ?
ख. धमंडी के बाग में फूल क्यों नहीं आए ?
ग. धमंडी का दिल क्या देखकर फिंलत गया ?
घ. धमंडी ने बच्चों को सबसे सुंदर फूल क्यों कहा ?
ङ. लसवी चीजाँ को दूसरों के साथ बाँटने पर तुम्हें क्या लगता है ?
च. इस कहानी का और क्या सीर्षक हो सकता है ?

2. वाक्य पूरे करो -

- क. धमंडी ने कहा, "यह।"
ख. उसने बगीचे के बाहर एक लगा दिया।
ग. लोगों ने देखा में के साथ भी खेल रहा है।

3. कुछ और फूलों के नाम जोड़ो -

कनेर, गेंदा, गुलाब,

4. अपने माता-पिता से पूछकर त्रस्तुओं के नाम लिखो -

5. तुम बहुत से खेल खेलते होगे। किसी एक खेल के बारे में अपनी कौमी में लिखो कि खसे कैसे-कैसे खेलते हैं ?

6. इस पाठ में आने वाले, सर्वनाम तथा क्रिया शब्दों को चिह्नित लिखो।

7. कहानी को अपने शब्दों में सुनाओ।

अ कहानी पर क्या मैं अक्षित करूँ एवं शब्दों को इसी प्रकार की शब्द कहानी में सुनाऊँ।



मेजर शैतान सिंह

भीषण सर्दी पड़ रही थी। पौंच हजार मीटर की ऊँचाई पर स्थित रेजांगला पहाड़ी भी उस सर्दी से मानो कौंप रही थी। इस नयानक सर्दी में भी मेजर शैतान सिंह अपनी कंपनी के साथ देश की सीमा की रक्षा के लिए लड़े हुए थे।

18 नवम्बर, 1962 को चीन की सेना ने भारी संख्या में इस चौकी पर हमला कर दिया। चीनी सैनिकों के पास बड़ी-बड़ी तोपें थीं। वे गोले बरसाते हुए आगे बढ़ने लगे।

मेजर शैतान सिंह ने अपनी कंपनी के जवानों के साथ बहादुरी से मुकाबला किया। उन्होंने मोर्चा कमजोर नहीं होने दिया। शत्रु सेना को भारी नुकसान हुआ। सैकड़ों चीनी सैनिक हताहत हुए।

मेजर शैतान सिंह का शरीर छलनी हो गया था। बाहें बुरी तरह घायल हो चुकी थीं। बहुत खून बह रहा था, किंतु वह मोर्चे से हटने को तैयार न थे। उनके साथियों ने कई बार कोशिश की कि उन्हें अस्पताल भेज दें, लेकिन वह अक्षिग रहे। उन्होंने शत्रु से लड़ते हुए वीरगति प्राप्त की।

मेजर शैतान सिंह से प्रेरणा पाकर उनकी कम्पनी का एक-एक जवान अंतिम चौरा तक लड़ता रहा।

कुमाऊँ रेजीमेन्ट के वीर मेजर शैतान सिंह को इस अदृष्ट साहस के लिए मरणोपरांत परमवीर चक्र प्रदान किया गया।

❖ आपके पास यह खूबों अभ्यस्य करें। बच्चों को सीढ़ी की चढ़ावनी राजीब अन्ध रासमयी पढ़ने को दें।



कितना सीखा ?

1. सतार दो-

- क. फूलों ने जड़ को खुदसूत क्यों कहा ?
ख. तारक कछुआ ने समुद्र में क्या-क्या देखा ?
ग. सुभाष चन्द्र बोस ने जपानों से क्या कहा ?
घ. बच्चों को भगा देने से धमंड़ी के बाग पर क्या प्रभाव पड़ा ?
ङ. शेर सिंह का व्यवहार किए घटना से बदल गया ?

2. नीचे दिए गए शब्दों का अर्थ लिखो -

सलोना बदसूरत जमीन हताहत नेतृत्व दुर्घटना

3. क. पुस्तक में तुम्हें सबसे अच्छी कहानी कौन-सी लगी और क्यों ?

ख. कौन-सी कविता अच्छी लगी और क्यों ?

4. नीचे लिखे वाक्यों में सही चिह्न छोटकर लगाओ-

(?) (!) (!) (,) (-)

(क) तुम शहर कब जाओगे

(ख) अहा जलेबी मिल रही है

(ग) इरागा बड़ा रसगुल्ला



(घ) रामेश्वरम् के पहले पानी बिटिया कहीं कहीं गईं

(ङ) गीता गीता और चुनील मेला देखने गए

(च) गुलमीहर झुलस गया एक दंग तुँठ सा हो गया

5. इस फिट्टी ने खाली स्थानों को भरें -

मेरी प्यारी गोल्डू

आज मैंने खूब होली खेली। मैंने चुबड़ उड़ते ही _____ घोला। उसे _____

में भरकर सबको रंग डाला। सब पूरी तरह से _____ गए। माधव ने मेरे

ऊपर _____ डाला। बहुत _____ आया। तुमने होली कैसे _____

बनाया।

तुम्हारी

शैलू

6. नीचे दिए गए शब्दों में 'ता' जोड़कर नये शब्द बनाओ -

स्वतंत्र	दुर्बल	परम्वीन	मानव	सत्य
.....

7. इन वाक्यों को ठीक (सुधर) करके लिखो -

क. मैं खाना खाया।

ख. उलने पानी पी।

ग. चिट्ठिया जाल पर बैठा।

घ. लोकेस और लता झुला झुला है।

8. अपने मनपसंद खेल की विषय में बताओ -

क. किस-किस को साथ खेलते हो ?

ख. किन-किन चीजों को साथ खेलते हो ?

ग. नियम कौन बनाता है ?

घ. कितनी देर तक खेलते हो ?

ज. हार-जीत के समय क्या होता है ?



Table of Contents

Table of Contents

कलरब कक्षा ३

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21